

Guía de citación

Norma APA séptima edición

**Biblioteca “Luis Hernán Linares Ángel”
Dirección de Investigaciones**

**Esta guía se distribuye bajo la licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas
CC BY-NC-ND 4.0**



Atribución: debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso (Creative Commons, 2021, párr. 1).

No comercial: no puede utilizar el material con fines comerciales. (Creative Commons, 2021, párr. 2).

Sin derivados: si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado (Creative Commons, 2021, párr. 3)

Tabla de contenido

¿Para qué sirve la citación?	2
¿Qué es el plagio y qué implicaciones tiene?	3
Citación y paráfrasis	4
Tipos de citas	4
¿Cómo citar?	5
<i>Cita textual o directa</i>	5
<i>Cita corta: de menos de 40 palabras</i>	5
Cita basada en el autor: narrativa	5
Cita basada en la idea: parentética.	5
<i>Cita larga: de más de 40 palabras</i>	6
Cita de más de 40 palabras basada en el autor: narrativa	6
Cita de más de 40 palabras basada en la idea: parentética.	6
<i>Cita de cita</i>	7
<i>Paráfrasis o cita indirecta</i>	7
Cita indirecta o paráfrasis basada en el autor: narrativa	7
Cita indirecta o paráfrasis basada en el autor: parentética	8
<i>Citación de autores</i>	8
<i>Reglas de citación según número de autores</i>	9
Un autor	9
Dos autores	9
Tres o más autores	9
Autor corporativo	10
Autor anónimo	10
Cita de publicación sin fecha	10
Cita de dos trabajos en el mismo paréntesis	10
Cita de varios trabajos de un autor con igual fecha de publicación	11
Citas con diferentes autores que comparten el mismo apellido	11
Cita de entrevistas personales	11
Referencias bibliográficas	12
<i>¿Qué es una referencia bibliográfica?</i>	12
<i>Mención de autores en las referencias bibliográficas</i>	13
Referencias por tipo de publicación	14
<i>Libros</i>	14
Referencia bibliográfica básica para citar libros	14
Libro con autor	15
Libro con editor	15
Libro en versión electrónica	15

Tabla de contenido

Libro con traducción	15
Capítulo de un libro	16
Artículos académicos y científicos (Journals)	16
Referencia bibliográfica básica para citar artículos	16
Artículo impreso	16
Artículo en línea	17
Artículo con DOI	17
Artículo impreso	17
Artículo en línea	17
Periódicos	18
Periódico impreso	18
Periódico en línea	19
Informes gubernamentales	19
Simposios, conferencias y congresos	19
Tesis y trabajos de grado	20
Tesis publicada	20
Publicada en línea	20
Referencias de material audiovisual y electrónico	21
Páginas o portales web	21
Película o cinta cinematográfica	21
Episodio de serie de televisión	22
Videos	22
Seminario web grabado	22
Redes sociales, blogs y podcast	23
Podcast	23
Instagram	23
Twitter	24
Facebook	24
Tik Tok	24
LinkedIn	24
Información publicada en blogs	25
Referencias legales	25
Constitución Política	25
Leyes	25
Sentencias	26
Códigos	26
Decretos	26
Tratados y otros acuerdos internacionales	27
Casos de derecho internacional	27
Decretos / ordenanzas / acuerdos / resoluciones	27
Lista de abreviaturas APA	28
Referencias bibliográficas	29

¿Para qué sirve la citación?

La citación tiene varias funcionalidades dentro del documento, como:

- Dar crédito a las ideas ajenas y producción intelectual de autores que fueron mencionados en un trabajo de investigación.
- Permite relacionar las bases teóricas en las que se basaron el trabajo de investigación.
- Brinda al lector credibilidad y validación de la información que se suministró en el trabajo de investigación.
- Facilita la búsqueda de un recurso específico y amplía información al lector sobre otras fuentes de información de un tema específico mencionado en el trabajo de investigación.
- Evita el plagio (copiar ideas ajenas).

¿Qué es el plagio y qué implicaciones tiene?

La RAE define el plagio como la “copia de obras”, sin embargo, en el desarrollo de trabajos de investigación se relaciona el plagio cuando en un documento, el autor usa las palabras e ideas de otra persona como si fueran propias, sin dar crédito de forma explícita de donde obtuvo o proviene la información.

En el Artículo 54 del Reglamento estudiantil de UNINPAHU el plagio se contempla entre las sanciones disciplinarias. En los eventos de plagio comprobado en proceso disciplinario, además de la sanción disciplinaria de la evaluación, el trabajo o el producto académico que haya sido objeto de la conducta disciplinar, le será asignada la calificación de cero punto cero (0.0).

En cuanto a la legislación nacional existe la Ley 23 de 1982 que es la normativa que protege los derechos de autor en Colombia, esta ley es modificada por la Ley 1915 de 2018 relativa al derecho de autor y los derechos conexos y la Decisión Andina 351 de 1993 que también regulan y protegen los derechos de autor en el territorio colombiano. Cada vez que se vulnere la paternidad del autor sobre su obra, el código penal en sus artículos 270, 271 y 281 determina que **“se incurrirá en prisión de dos a cinco años y multa de veinte salarios mínimos legales vigentes”** (Código Penal [C. PEN]. 2000, art. 270), además si se comete **“defraudación a los derechos patrimoniales del autor, se incurrirá de dos a cinco años de prisión y una multa de veinte salarios mínimos legales vigentes”** (Código Penal [C. PEN]. 2000, art. 271).

La legislación internacional también se une al esfuerzo por el respeto al autor con el Tratado de la OMPI sobre el Derecho de Autor del año 1996 aprobado por Ley 565 de 2000, el Tratado de la OMPI sobre Derechos Conexos del año 1996 y aprobado por la Ley 545 de 1999. También el Tratado sobre el Registro Internacional de Obras Audiovisuales”, adoptado en Ginebra el 18 de abril de 1989 y aprobado por la Ley 26 de 1992, La Convención de Roma y el Convenio de Berna.

Citación y paráfrasis

Una cita es la expresión parcial de ideas o afirmaciones incluidas en un texto con referencia precisa de su origen o fuente. Ésta ofrece información sobre el autor y año de publicación, que conduce al lector a las referencias que se deben consignar al final del documento.

Debe tenerse en cuenta cuál es el enfoque que se dará a la misma dentro del contenido, si es sobre el autor se considera una **(cita narrativa)** o si es sobre la idea en sí es una cita **(cita parentética)**.

Tipos de citas

Cita directa (textual)

Aquella que contiene exactamente las palabras de un autor.

Cita indirecta (parafraseada)

Aquella donde se escriben las palabras propias inspiradas en las ideas de un autor.

Estas citas deben estar respaldadas por una referencia bibliográfica que se ubicará al final del documento.

¿Cómo citar?

(Apellidos del autor, Año)

Cita textual o directa

Se aconseja indicar el número de página o párrafo para orientar a un lector interesado en ubicar el fragmento o idea relevante mencionada en el texto.

Cita corta: de menos de 40 palabras

Cuando las citas comprendan menos de 40 palabras, debe incorporarlas en el texto entre comillas.

Cita basada en el autor: narrativa

Monfasani y Curzel, (2006) mencionan que “la biblioteca se transformará en un centro dinamizador que ofrecerá los medios adecuados para que la enseñanza-aprendizaje pueda realizarse en todo momento, con las herramientas y los recursos que los usuarios de la información necesiten” (p. 29).

Cita basada en la idea: parentética.

En la actualidad se considera que “la biblioteca se transformará en un centro dinamizador que ofrecerá los medios adecuados para que la enseñanza-aprendizaje pueda realizarse en todo momento, con las herramientas y los recursos que los usuarios de la información necesiten **(Monfasani & Curzel, 2006, p. 29).**”

Cita larga: de más de 40 palabras

Cuando la cita comprenda más de 40 palabras, debe desplegarse en un bloque aparte del texto. Esta cita en bloque debe comenzarla en un nuevo renglón con una sangría de 1,27 cm omitiendo las comillas.

Cita de más de 40 palabras basada en el autor: narrativa

Es evidente que, a través de la historia que la comunicación, el mensaje y la manera en que se transmite tienen una conexión específica y directa con un fin específico que para **Serres (2003)** es la enseñanza:

La evolución histórica de la pareja soporte-mensaje es una variable de la función de enseñanza. En consecuencia, la pedagogía cambió al menos tres veces: con la escritura, los griegos inventaron la paideia; luego de la imprenta, pulularon los tratados de pedagogía. ¿Y hoy en día? Repito: ¿Qué transmitir? ¿El saber? Ahí está. En todas partes por la red, disponible, objetivado. ¿Transmitirlo a todos? En este momento, todo el saber es accesible para todos. ¿Cómo transmitirlo? ¡Ya está hecho! (p. 27).

Cita de más de 40 palabras basada en la idea: parentética.

Es evidente que, a través de la historia que la comunicación, el mensaje y la manera en que se transmite tienen una conexión específica y directa con un fin específico, la enseñanza:

La evolución histórica de la pareja soporte-mensaje es una variable de la función de enseñanza. En consecuencia, la pedagogía cambió al menos tres veces: con la escritura, los griegos inventaron la paideia; luego de la imprenta, pulularon los tratados de pedagogía. ¿Y hoy en día? Repito: ¿Qué transmitir? ¿El saber? Ahí está. En todas partes por la red, disponible, objetivado. ¿Transmitirlo a todos? En este momento, todo el saber es accesible para todos. ¿Cómo transmitirlo? ¡Ya está hecho! (**Serres, 2013, p. 27**).

Cita de cita

Se realiza cita de una cita cuando se tiene acceso a una fuente de información a través de otra. Si se está leyendo un libro del autor **Stephen Hawking** y éste cita una opinión o afirmación de otro autor como **Roger Penrose**, se cita de la siguiente manera:

Penrose (como se citó en Hawking, 2010) piensa que las matemáticas son (...)

Penrose (citado por Hawking, 2010) piensa que las matemáticas son (...)

Nota: Se recomienda hacer el menor uso posible de este tipo de citas mientras se pueda acceder al material original y citarlo directamente de su autor.

Paráfrasis o cita indirecta

En el parafraseo se utilizan las ideas de un autor, pero en palabras propias del escritor. En esta cita es necesario incluir el apellido del autor y el año de la publicación.

Cita indirecta o paráfrasis basada en el autor: narrativa

Así mismo, **Lombana (2018)** asegura que al pasar los años luego del auge de la tecnología y, por supuesto, la internet, las brechas digitales fueron una constante en los países menos favorecidos y de una brecha se desprendieron muchas más.

Cita indirecta o paráfrasis basada en el autor: parentética

Así mismo, al pasar los años luego del auge de la tecnología y, por supuesto, la internet, las brechas digitales fueron una constante en los países menos favorecidos y de una brecha se desprendieron muchas más (**Lombana, 2018**).

Citación de autores

Reglas de citación según número de autores

- ▶ Se debe usar “y” cuándo el autor va fuera del paréntesis
- ▶ Se debe usar “&” cuando el autor va dentro del paréntesis
- ▶ Se usa et al. para abreviar los demás autores, significa: y colaboradores, o, y otros

Un Autor



Cita narrativa: Rosenblum (2010)
Cita parentética: (Rosenblum, 2010)

Dos Autores



Cita narrativa: Rosenblum y Kuttner (2010)
Cita parentética: (Rosenblum & Kuttner, 2010)

Tres o más autores



Cita narrativa: Rosenblum et al. (2010)
Cita parentética: (Rosenblum et al., 2010)

Autor corporativo

Para citar un autor corporativo se coloca el nombre de la organización en vez del apellido. La primera vez se cita el nombre completo y entre paréntesis se indica la sigla y en adelante, se cita solamente la sigla.



La Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2004) ... Es así como la ONU (2004) afirma que...

La calidad educativa ha sido siempre la prioridad (Fundación Universitaria Para el Desarrollo Humano, 2020). Es así que desde las estadísticas brindadas por UNINPAHU (2020)

Autor anónimo

Cuando el autor es anónimo, se citan las primeras palabras del título de la obra y el año de publicación. Si el texto es de un artículo, capítulo de libro o página web, se escriben las palabras del título entre comillas dobles.



Se evidencia que ha aumentado la defensa de los niños ("Informe anual", 2013)

Cita de publicación sin fecha

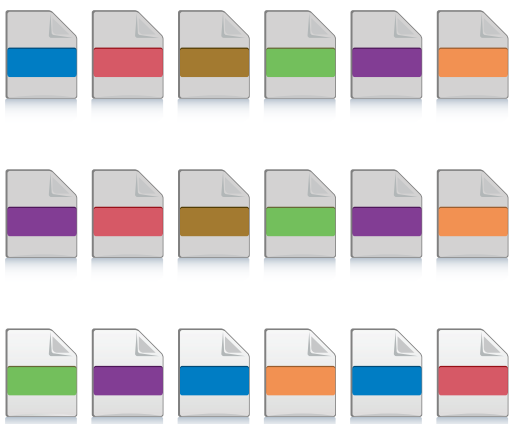
Si en el material a citar no se indica el año o fecha de publicación, es necesario que se incluya la sigla s.f. que indica “sin fecha”.



Pulido (s.f.) afirma que el conocimiento concreto de la tarea garantiza una buena solución.

Cita de dos trabajos en el mismo paréntesis

Para incluir los autores de varias obras dentro de un paréntesis, se deben ordenar los autores alfabéticamente de acuerdo con el orden de aparición en la lista de referencias. De igual manera, se utiliza el punto y coma para separar citas.



Los estudios de autoimagen reflejan la frecuente aparición de adjetivo colectivista para describir al otro (**Esqueda & Escalante, 2000; Montero, 1984; Shu & Diener, 1988**).

Cita de varios trabajos de un autor con igual fecha de publicación

Para citar varios textos que comparten el mismo autor y fecha de publicación las referencias deben ir organizadas alfabéticamente según el título del texto. Teniendo en cuenta lo anterior, en las citas el año de publicación debe ir acompañado de las letras a, b, c, etc. según el orden que se tenga en las referencias.



Rojas (1984a) expone que la cultura incluye las diversas representaciones sobre creencias, normas, hábitos y estilos de vida.

Rojas (1984b) también expone que la cultura maneja creencias, normas, hábitos y estilos de vida.

Citas con diferentes autores que comparten el mismo apellido

Cuando en el texto que se está leyendo se va a citar de manera seguida dos o más autores que comparten el mismo apellido, se indica de la siguiente manera.



Cita narrativa: A. Freud (1960) y S. Freud (1921)

Cita parentética: (A. Freud, 1960; S. Freud, 1921)

Cita de entrevistas personales

Si se retoma una entrevista personal no es necesario hacer la referencia y la cita se haría de la siguiente manera:



María del Mar (comunicación personal, 17 de mayo, 2015)

o

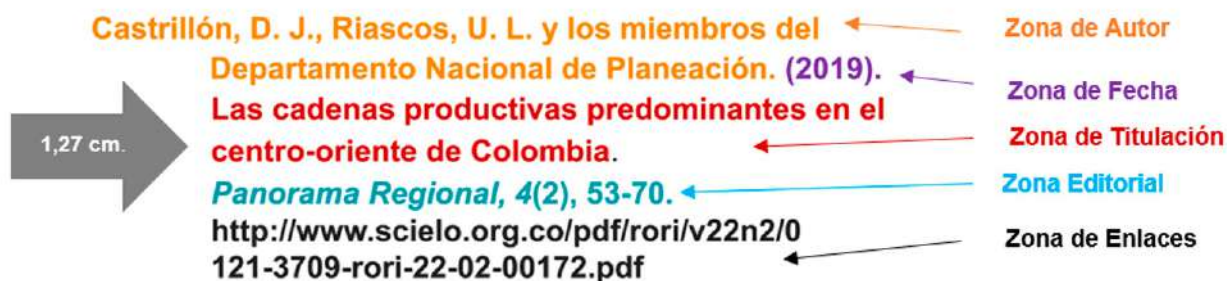
(María del Mar, comunicación personal, 17 de mayo, 2015)

Referencias bibliográficas

¿Qué es una referencia bibliográfica?

La referencia bibliográfica es organización de un conjunto mínimo de datos que permite la identificación de una fuente de información que fue citada en el texto. Estas se ubican al final de todo texto y busca proporcionar información al lector de: quien elaboró el texto, fecha de publicación, nombre del documento y la fuente de dónde se obtuvo el documento.

Estas deben utilizar sangría francesa de 1,27cm y colocarse en orden alfabético dentro del apartado, con el fin de dar reconocimiento al trabajo de otros profesionales y brindar al lector información sobre la fuente de información consultada. Estas deben estar tituladas de la siguiente forma: **Referencias bibliográficas.**



Mención de autores en las referencias bibliográficas

De acuerdo a la variación de número de autores en las referencias bibliográficas, se establece su mención de la siguiente forma:

Tabla 1. Mención de autores

Un autor	Se incluye el apellido del autor, seguido de la inicial del nombre. Apellido, A.
Dos a veinte autores	Se mencionan todos los apellidos e iniciales de nombres. El último elemento se une con “y” en español o con “&” en las fuentes en inglés u otros idiomas. Apellido, A., Apellido, B. y Apellido, C.
Más de veinte autores	Se incluyen los primeros 19 autores y se omiten los siguientes (con el uso de tres puntos) hasta llegar al último autor. Apellido, A., Apellido, B., Apellido, C., Apellido, D., Apellido, E., Apellido, F., Apellido, G., Apellido, H., Apellido, I., Apellido, J., Apellido, K., Apellido, L., Apellido, M., Apellido, N., Apellido, O., Apellido, P., Apellido, Q., Apellido, R., Apellido, S., ... Apellido, Z. (2020).
Sin autor	

Nota. Elaboración propia

Referencias por tipo de publicación

Dentro de todas las referencias bibliográficas que vaya a construir, recuerde siempre identificar el nombre del autor o editor, fecha de publicación, nombre o título de la publicación y la información de la fuente.

Libros

Los libros son publicaciones que contienen amplia información, normalmente su contenido se conforma de capítulos.

Referencia bibliográfica básica para citar libros

Apellido, A. A. (Año). Título en cursiva (edición). Editorial. URL

Abad Faciolince, H. (2017). *El olvido que seremos*. Alfaguara.

Libro con autor

Libro en el que se identifica que los responsables principales de la publicación es un autor o grupo de autores.

Apellido, A. A. (Año). Título en cursiva. Editorial.

Wynter Sarmiento, B. C., Montealegre Saavedra, A., Silva Coronado, M F. & Munoz Galindo, W. (2014). *Educación superior inclusiva*. Una experiencia en la CUN. Fondo Editorial CUN. <https://bit.ly/3Ad32Gy>

Libro con editor

Libro en el que se identifica que el libro ha sido coordinado por un editor, pero que tiene diversos autores responsables de los capítulos del libro.

Apellido, A. A. (Ed.). (Año). Título en cursiva. Editorial. URL (opcional)

García-Fontes, W. (Ed.). (2012). *Incentivos a la I+D+i de medicamentos*. Springer Healthcare Iberica S. L.

Libro en versión electrónica

Libro que se encuentra publicado a través de medios digitales.

Apellido, A. A. (Año). Título en cursiva. Editorial (si aplica). URL

**Byung-Chul, H. (2012). *La sociedad del cansancio*. Herder Editorial S. L.
https://underpost.net/ir/pdf/cy3/la-sociedad-del-cansancio_.pdf**

Libro con traducción

Los libros con traducción son los que tienen una edición, reedición o reimpresión en un idioma diferente al original. Aquí se debe dar cuenta información del autor como el traductor y las fechas de la publicación original y de la traducción.

Apellido, A. A., & Apellido, B. B. (Año). Título del libro en cursiva (A. Apellido del traductor, Trad., Número de edición si aplica). Editorial. (Trabajo original publicado en año).

Frank, V. (2013). *El hombre en busca de sentido*. (C. Kopplhuber, Trad.; G. Insausti Herrero, Trad.). Herder Editorial S. L. (Trabajo original *Ein Psychologe erlebt das Konzentrationslager*, 1962).

Capítulo de un libro

Se realiza una referencia bibliográfica por capítulo, cuando el libro cuenta con un editor y los capítulos son creados por diversos autores.

Apellido, A. A., & Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo. En Editor(es) del libro. Título del libro en cursiva, (rango de páginas). Editorial.

Brewer, B. W., Andersen, M. B., & Van Raalte, J. L. (2002). Psychological aspects of sport injury rehabilitation: Toward a biopsychosocial approach. En D. Mostofsky & L. Zaichkowsky (Eds.), *Medical and psychological aspects of sport and exercise* (pp. 41-54). Morgantown, West Virginia, United States of America: Fitness Information Technology

Artículos académicos y científicos (Journals)

Los artículos académicos o científicos son publicaciones que se encuentran en revistas multidisciplinarias y especializadas. Estas pueden estar publicadas en versión impresa, digital o de las dos formas. La información para la construcción de la referencia bibliográfica la encontrará en la primera página del artículo.

Referencia bibliográfica básica para citar artículos

Apellido, A. A., Apellido, B. B. & Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista en cursiva, volumen en cursiva (número), rango de páginas.

López Hernández, J. R. (2019). La Federación Anarquista Uruguaya (FAU) y la producción intertextual del anarquismo latinoamericano. *Colombia Ciencia Política*, 14(28), 129-157. <https://doi.org/10.15446/cp.v14n28.79137>

Artículo impreso

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista en cursiva, volumen en cursiva (número), rango de páginas.

Suárez Barón, M. J., Palacios Roza, J. J. & Díaz Mendivelso, J. D. (2017). Integración tecnológica de procesos de negocio a través de BPMN para empresas de transporte de pasajeros de México y Colombia. *Revista Uninpahu Investigaciones*, 26(13), 15-26.

Artículo en línea

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista en cursiva, volumen en cursiva (número), rango de páginas. URL.

Blaum, L. (2018). Los fundamentos macro de la micro. *Filosofía de la Economía*, 7(1), 5-13. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?cdigo=6557322>

Artículo con DOI

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista en cursiva, volumen en cursiva (número), rango de páginas. URL.

Braun, E. (2021). La racionalidad ecológica de los costos históricos y el conservadurismo. *Revista Activos*, 19(1), 21-67. <https://doi.org/10.15332/25005278.6679>

Artículo impreso

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista en cursiva, Volumen en cursiva (número), rango de páginas.

Henry, W. A., (1990, 9 de abril). Beyond the melting pot. *Time Magazín*, 135(3), 1-15.

Artículo en línea

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista en cursiva, Volumen en cursiva (número). URL

Alarcón Sierra, R. (2015, 3 de febrero). Vértice de llama. El Greco en la literatura hispánica. *Magazín Modernista*, 5(18). <http://magazinmodernista.com/category/articulos/>

Periódicos

Los periódicos son un documento que presenta diversos números de informaciones y comentarios en orden cronológico o temático sobre sucesos ocurridos o previsibles durante un período dado.

Periódico impreso

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre del periódico en cursiva, rango de páginas.

López Suárez, A. (2021, 3 de agosto). Cerro Matoso, en el camino a superar las 40.000 toneladas. *Portafolio*, 5. <https://www.elespectador.com/deportes/mas-deportes/historico-anthony-zambrano-gano-plata-en-los-400-metros-tokio-2020/>

Periódico en línea

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre del periódico en cursiva. URL

Amaya, C. (2021, 5 de agosto). ¡Histórico! Anthony Zambrano ganó plata en los 400 metros. *El Espectador*. <https://www.elespectador.com/deportes/mas-deportes/historico-anthony-zambrano-gano-plata-en-los-400-metros-tokio-2020/>

Informes gubernamentales

Autor o Nombre de la organización. (Año). Título del informe: subtítulo del informe en cursiva (Número del informe). Nombre de la organización. URL

Concha, T., Ramírez, J. C. y Acosta, O. (2017). *Tributación en Colombia: reformas, evasión y equidad. Notas de estudio. (Serie Estudios y Perspectivas 35).* Oficina de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe en Bogotá. <http://bit.ly/34oLur0>

Simposios, conferencias y congresos

Apellido, A. & Apellido, B. (Fecha). Título de la ponencia en cursiva [tipo de contribución]. Título del simposio o congreso, Ciudad, País. URL

Páramo, G. (2011, 8 de septiembre). *Mito, lógica y matemática [ponencia].* Cátedra Mito y Ciencia, Bogotá, Colombia. <https://bit.ly/32aAWu5>

Tesis y trabajos de grado

Los trabajos de grado y tesis son producto del ejercicio de profundización desarrollado por los estudiantes de programas de pregrado y posgrado como requisito para optar a su título.

Tesis publicada

Apellido, A. (Año). *Título de la tesis o trabajo de grado en cursiva*. [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Nombre de la base de datos. URL

Reyes Macías, C. M. & González Gutiérrez, L. A. (2020). *Procesos de Educomunicación para el derecho de la información y la comunicación en medio del confinamiento*. [Tesis de pregrado]. Fundación Universitaria Uninpahu. <https://bit.ly/3xlfrqc>

Publicada en línea

Apellido, A. (Año). *Título de la tesis o trabajo de grado en cursiva* [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Archivo digital. URL

Reyes Macías, C. M. & González Gutiérrez, L. A. (2020). *Procesos de Educomunicación para el derecho de la información y la comunicación en medio del confinamiento*. [Tesis de pregrado, Fundación Universitaria Uninpahu]. Repositorio Biblioteca Hernán Linares, Uninpahu. <https://bit.ly/3xlfrqc>

Referencias de material audiovisual y electrónico

El siguiente cuadro da a conocer la persona que desempeña el papel de autor en cada tipo de producción audiovisual.

Tabla 2. Autor según tipo de producción audiovisual

Tipo de medio	Autor
Película	Director
Serie de televisión	Productor(es) ejecutivo(s)
Episodio de serie de televisión	Escritor y director de episodio
Podcast	Presentador o productor ejecutivo
Episodio de podcast	Presentador del episodio
Webinar	Instructor
Álbum o canción de música clásica	Compositor
Álbum o canción de música moderna	Artista de grabación
Obra de arte	Artista
Videostreaming	Persona o grupo que subió el video
Fotografía	Fotógrafo

Nota. Elaboración propia

Páginas o portales web

Apellido, A., Apellido, B., y Apellido, C. (fecha). Título de la página web en cursiva. Nombre de la página. URL

Villamil, E. (2021, 5 de agosto). Vuelven las clases a la Universidad Distrital a partir del 10 de agosto. Alcaldía Mayor de Bogotá. <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/educacion/actividades-academicas-se-reinician-en-la-u-distrital>

Película o cinta cinematográfica

Apellido del director, A. (director). (Año). Nombre de la película en cursiva [Película]. Compañía productora. URL.

Avildsen, J. G. (director). (1976). Rocky [Película]. Chartoff-Winkler Productions.

Episodio de serie de televisión

Apellido del director, A. (director). (fecha). Nombre del episodio (temporada) [episodio de serie de televisión]. Iniciales de nombres y apellidos de los productores (productores). Nombre de la serie en cursiva. Productora.

McClaren, M. (directora). (2014, 4 de mayo). El primero de su nombre (temporada 4, episodio 5) [episodio de serie de televisión]. En D. Benioff, D. B. Weiss, C. Strauss, F. Doelger, B. Caulfield y G. R. R. Martin (productores ejecutivos). *Juego de Tronos*. Television 360; Grok! Television; Generator Entertainment; Startling Television; Bighead Littlehead.

Videos

Apellido, A. (Fecha). Nombre del video en cursiva [Video]. Fuente. URL

La Pulla (2020, 19 de noviembre). *Duque y Uribe: así funcionan los tiranos en Colombia*. [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=vfkhj3ASXas&ab_channel=LaPulla

Seminario web grabado

Apellido del ponente, A. (Año). Título del Webinar en cursiva [Seminario web]. Nombre de la compañía o departamento. URL

Sánchez, C. (2020). *Trucos y secretos para una presentación de un trabajo escrito* [Webinar]. Instituto Misiones. <https://educacion.org/webinar/123948/>

Redes sociales, blogs y podcast

Podcast

Apellido, A. (rol). (fecha). *Título del podcast en cursiva [podcast de audio o video]. URL*

Ramos, L. (anfitrión). (2015). *Libros para emprendedores [Podcast]. Spotify. <https://open.spotify.com/show/0qXuVDCYF8HvkEynJwHULb>*

Instagram

Apellido, A. A. [*@usuario para Instagram*]. (fecha). *Título o descripción del contenido con un máximo de 20 palabras en cursiva. [Tipo de formato]. Nombre del sitio. URL*

Uninpahu [*@uninpahu*]. (2021, 2 de agosto). *Ven y conoce nuestro Método de Alto Rendimiento, donde a la par de la carrera te acompañamos en tu crecimiento personal. [Foto]. Instagram. <https://www.instagram.com/uninpahu/?hl=es-la>*

Twitter

Apellido, A. A. [*@nombre de usuario*]. (fecha). *Texto del tweet en cursiva [Tipo de formato]. Sitio. URL*

Uninpahu [*@Uninpahu*]. (2021, 30 de julio). *Así avanzan nuestras jornadas de inducción. [Tweet]. Twitter <https://twitter.com/UNINPAHU/status/1421175779589824513>*

Facebook

Apellidos, A. o Autor corporativo (fecha). Título de la publicación o primeras 20 palabras de la publicación en cursiva. [Publicación]. Nombre del sitio. URL

Uninpahu (2021, 02 de agosto). Nuestra estudiante Iris Benavides, del programa Comunicación Social y Periodismo, los saluda desde España, cuenta cómo ha sido su experiencia estudiando desde otro país y todo el conocimiento que ha adquirido desde allí. [Imagen adjunta]. [Actualización de estado]. Facebook. <https://m.facebook.com/RAE/posts/3306956685991300?d=m>

Tik Tok

Apellidos, A. o Autor corporativo [@nombre de usuario]. (fecha). Título de la publicación o primeras 20 palabras de la publicación en cursiva. [Tipo de formato]. Nombre del sitio. URL

Uninpahu [@uninpahu]. (2021, 02 de agosto). La banda de Rolled nos acompañó este sábado en vivo desde la terraza de #uninpahu. [Video]. Tik Tok. <https://www.tiktok.com/@uninpahu>

LinkedIn

Apellidos, A. o Autor corporativo (fecha). Título de la publicación o primeras 20 palabras de la publicación en cursiva. [Publicación]. Nombre del sitio. URL

Wynter Sarmiento, C. (2021, 02 de agosto). Directora de investigación en Fundación Universitaria Para el Desarrollo Humano (UNINPAHU) [Perfil]. LinkedIn. <https://co.linkedin.com/in/consultorawynter>

Información publicada en blogs

Apellido, A. (fecha). Título del mensaje o página de blog en cursiva [Descripción de la forma]. Nombre del sitio. URL

Campal, F. (2017, 13 de noviembre). *La biblioteca que quieres será la biblioteca que quieras: la participación ciudadana* [Mensaje en un blog]. Blog Bibliotecarios. <http://www.biblogtecarios.es/felicampal/la-biblioteca-que-quieres-sera-la-bibliotecaque-quieras/>

Referencias legales

Constitución Política

Nombre oficial de la Constitución [abreviación]. Artículo específico citado. Fecha de promulgación (País).

Constitución Política de Colombia [C.P.]. (1991). (2ª. edición). Legis.

Constitución Política de Colombia [C.P.]. (1991). Artículo 13. [Título II]. (2ª. edición). Legis.

Leyes

Nombre de la ley. Asunto en cursiva. Número de sección o artículo. Fecha. Diario Oficial. URL

Ley 100 de 1993. *Por la cual se crea el sistema de seguridad social integral y se dictan otras disposiciones. Artículo 1. Sistema de seguridad social integral.* 23 de diciembre de 1993. Diario Oficial No. 41.148. http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0100_1993.html

Sentencias

Título o nombre de la sentencia. (Fecha). Corte o reporte donde se publicó (Nombre del magistrado ponente). URL

Sentencia C-038/20 (2020, 06 de febrero). Sala Plena de la Corte Constitucional. (M. P. Alejandro Linares Cantillo). <https://www.corteconstitucional.gov.co/Relatoria/2020/C-038-20.htm>

Códigos

Título oficial del Código [abreviación]. Número y año de la ley a que corresponde. Artículo(s) citado(s). Fecha de promulgación (país).

Código de Procedimiento Penal [CPP]. Ley 906 de 2004. 31 de agosto de 2004 (Colombia).

Decretos

Número y año del decreto / ordenanza / acuerdo / resolución [Ente que lo promulgó]. Asunto en cursiva. Fecha de promulgación del acto. Ente que lo promulgó.

Resolución 6577 de 2008 [Ministerio de Educación Nacional]. Por la cual se establecen los parámetros y procedimientos para la fijación de la tarifa de matrícula. 29 de septiembre de 2008.

Tratados y otros acuerdos internacionales

Acuerdos o tratados entre dos o tres participantes: Nombre del tratado o del acuerdo. Asunto del tratado. Participantes (X – Y). Artículo. Fecha.
Acuerdos o tratados multilaterales: Nombre del tratado o de la convención. Artículo. Fecha.

Convención de Ginebra relativo al trato debido a los prisioneros de guerra. Artículo 3°. 12 de agosto de 1949.

Casos de derecho internacional

Participantes X vs. Y. Número del caso. Tipo de proceso. Número Parágrafo. (Fecha).

Fiscalía vs. Kayishema & Ruzindana. Caso No. ICTR 95-1-T. Juicio. Parágrafo 126 (21 de mayo de 1999).

Decretos / ordenanzas / acuerdos / resoluciones

Número y año del decreto [con fuerza de ley]. Asunto en cursiva. Fecha de promulgación del decreto. Número en el Diario Oficial

Decreto 2811 de 1974 [con fuerza de ley]. Por medio del cual se expide el Código de Recursos Naturales Renovables y de Protección al Medio Ambiente. 27 de enero de 1974. D.O. No. 34243.

Lista de abreviaturas APA

Tabla 3. Lista de abreviaturas

Palabra	Abreviatura	Palabra	Abreviatura
Informe técnico	Inf. téc.	edición	ed.
Suplemento	Supl.	edición revisada	ed. rev
compárese	cf.	segunda edición	2° ed.
Constitución Nacional	Const.	editor (es)	ed.
y otros	et al.	traductor (es)	trad.
etcétera	etc.	sin fecha	s.f.
esto es	i.e.	página (s)	p. (pp.)
por ejemplo	p. ej.	Volumen	Vol.
es decir	v. g.	volúmenes	vol (vols.)
versus	vs.	número	núm.
párrafo	párr.	parte	Pt.

Nota. Elaboración propia adaptado de American Psychological Association. (2021). Manual de publicaciones (4a ed.). El Manual Moderno

Tabla 4. Lista de abreviaturas de códigos

Código	Abreviatura
Código civil	C.C.
Código de Comercio	C.COM
Código Penal	C.PEN
Código de Procedimiento Civil	C.P.C.
Código de Procedimiento Penal	C.P.P.
Código de Contencioso Administrativo	C.C.A.
Código de la Infancia y la Adolescencia	COD.INF.ADOL
Código Sustantivo del Trabajo	C.S.T.
Código Procesal del Trabajo	C.P.T.
Código Nacional de los Recursos Naturales Renovables y de Protección al Medio Ambiente	CÓD.NAC.REC.NAT. Y PROT.
Código de Minas	CÓD.MIN.

Nota. Elaboración propia adaptado de Guía: Normas APA Séptima 7.ª Edición 2020" (2021). Recursos bibliográficos. 11. https://ciencia.lasalle.edu.co/recursos_bibliograficos/11

Referencias bibliográficas

American Psychological Association. (2021). *Manual de publicaciones* (4a ed.). El Manual Moderno.

Creative Commons. (2021). *Reconocimiento-No Comercial-Sin Derivados 4.0 Internacional* (CC BY-NC-ND 4.0). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>

Convenios Internacionales (2021). Dirección Nacional de Derechos de Autor. <http://derechodeautor.gov.co:8080/web/guest/convenios-internacionales>

Código Penal. [C. PEN]. *Ley 599 de 2000*. 24 de julio de 2000. Diario Oficial No. 44097. (Colombia). https://www.oas.org/dil/esp/codigo_penal_colombia.pdf

Decisión Andina 351. (1993). Dirección Nacional de Derechos de Autor. <http://derechodeautor.gov.co:8080/decision-andina>

Guía: Normas APA Séptima 7.ª Edición 2020" (2021). *Recursos bibliográficos*. 11. https://ciencia.lasalle.edu.co/recursos_bibliograficos/11

Ley 23 de 1982. *Sobre derechos de autor*. (19 de febrero de 1982). Diario Oficial No. 35.949. https://www.defensoria.gov.co/public/Normograma%202013_html/Normas/Ley_23_1982.pdf

Ley 26 de 1992. Por medio de la cual se aprueba el "Tratado sobre el Registro Internacional de Obras Audiovisuales", adoptado en Ginebra el 18 de abril de 1989. (21 de diciembre de 1992). Diario Oficial No. 40.694. <http://derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/13104/Tratado+sobre+Registro+Internacional+-de+Obras+Audiovisuales.pdf>

Ley 545 de 1999. Por medio de la cual se aprueba el "Tratado de la OMPI - Organización Mundial de la Propiedad Intelectual- sobre Interpretación o Ejecución y Fonogramas (WPPT)", adoptado en Ginebra el veinte (20) de diciembre de mil novecientos noventa y seis (1996). Diario Oficial No 43.837. (31 de diciembre de 1999). https://propiedadintelectual.unal.edu.co/fileadmin/recursos/innovacion/docs/normatividad_pi/ley545_1999.pdf

Ley 565 de 2000. Por medio de la cual se aprueba el "Tratado de la OMPI - Organización Mundial de la Propiedad Intelectual- sobre Derechos de Autor (WCT)", adoptado en Ginebra, el veinte (20) de diciembre de mil novecientos noventa y seis (1996). (02 de febrero de 2000). Diario Oficial N° 43.883. <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1662698>

Ley 1915 de 2018. *Por la cual se modifica la ley 23 de 1982 y se establecen otras disposiciones en materia de derecho de autor y derechos conexos.* (12 de julio de 2018). Diario Oficial N° 50652. <http://derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/182597/LEY+1915+DEL+12+DE+JULIO+DE+2018.pdf/e29d68a7-1250-4204-a0dd-6c511130d912>

Moreno, D. & Carrillo, J. (2019). *Normas APA 7.ª edición Guía de citación y referenciación Publicación de circulación restringida y gratuita.* Ediciones Universidad Central. <https://revistas.uniandes.edu.co/pb-assets/dys/APA-1615248401100.pdf>

Organización Mundial de la Propiedad Intelectual [OMPI]. (1961). *Convención de Roma.* [Convención internacional sobre la protección de los artistas intérpretes o ejecutantes, los productores de fonogramas y los organismos de radiodifusión]. (WO-ROM WIPO Publication: No. 328(S) WDN: WO_ROM.ASC). Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, OMPI.

Organización Mundial de la Propiedad Intelectual [OMPI]. (1979, 28 de septiembre). *Para la protección de las obras literarias y artísticas.* [Convenio]. Convenio de Berna: Acta de París del 24 julio de 1971 y enmendado el 28 de septiembre de 1979. <http://derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/13104/BERNA.pdf>

Organización Mundial de la Propiedad Intelectual [OMPI]. (1997a, 15 de abril). *Tratado de la OMPI sobre derecho de autor.* (CRNR/DC/94 Rev). [Conferencia diplomática sobre ciertas cuestiones de derecho de autor y derechos conexos]. Ginebra: 2 a 20 de diciembre de 1996. <http://derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/13104/Tratado+de+la+OMPI+Derecho+de+Autor+1996+LEY+565+de+2000.pdf>

Organización Mundial de la Propiedad Intelectual [OMPI]. (1997b, 15 de abril). *Tratado de la OMPI sobre interpretación o ejecución y fonogramas.* (CRNR/DC/95 Rev). [Conferencia diplomática sobre ciertas cuestiones de derecho de autor y derechos conexos]. Ginebra: 2 a 20 de diciembre de 1996. <http://derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/13104/Tratado+de+la+OMPI+Derechos+Conexos+1996+LEY+545+de+1999.pdf>

Sánchez, C. (2020, 19 de febrero). *Citar leyes y documentos legales. Referencia Bibliográfica.* Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/referencias/citar-leyes-documentos-legales/>

Guía de citación

Norma APA séptima edición

**Biblioteca “Luis Hernán Linares Ángel”
Dirección de Investigaciones**